


مقام قاتلہ و مہدی معروف


البنك العربي الإسرائيلي
 شركة مسجلة في المכתש הנרי לישראל 1949
 בנק ערבי לישראל בע"מ

بنك لثومي
ليسانيل ب.م.
بنك لثومي لعمالة بنغازي

الصراع الداخلي في العقول
(مراقب)

الغربة أو العربية وخاصة تصفيل
التجارة الخارجية مثل إنشاء البنك
العربي الافريقي والبنك المصري
الدولي للتجارة الخارجية
والتمتية

وفي ١٩٧٢ صدر قانون استثمار
رأس المال العربي والاجنبي والنطاق
الحر . وقد سمح القانون بقيام
بنوك الاستثمار والاعمال وشركات
اعادة التأمين واعطاهم الحق في ان
يقوم بالعمليات الدولية الاستثمارية
بنقود ومكث لها ان تقوم
بتحويل عائدات تجارة مستثمر
الخارجية . وسمح ايضا بقيام بنوك
تجارية تقوم بعملية مصرفية بالعملة
الطبية . وقد اعطيت امتيازات هذه
البنوك من كل رقابة وفرضها البنك
المركزي والسلطات التقديرية للبلاد
حيث تم استثناء البنوك التي تنشأ
بموجب هذا القانون من الضغوط
لاحكام قانون البنوك والائتمان رقم
١٦٢ - ١٩٥٧ .

**قوانين لا يسمح بها حتى
النظام الرأسمالي**

والغرب في الامر ان هذا القانون
يتناول ، في هذا المجال (وغيره) كما
سنرى) ، عن سيادة الدولة بطريقة
لا يقوم بها الا عملاء بليترست لراس
المال الاجنبي . فلا تكاد توجد دولة

الاسرائيلي م.ص.

لاختيارك : ابداع بنفمة واحدة حتى ١٠٠٠٠٠ ليرة
وابداع بنفمات شهرية ابتداء من ٥٠ ليرة
في الشهر .

بنك لئومي

ليשראל ب.م.

بنك لئومي לישראל בע"מ

البنك العربي الاسرائيلي

شركة مقفلة الميراث التي ليس على يدها
مع بنك ישראל בע"מ

ومن حكومة زئري . وهذه
الحركة هي التي اجبت
الصراع الداخلي بتأييد من
الاحباب على امل استقلال
مصاحب الحكم النوري
الحيدي في البرتغال حتى
يتسنى للشركات الاحتكارية
الاستمرار في نهب خيرات
انفولا .

٢ - حركة « الوحد
الوطنية في سبيل استقلال
عموم انفولا » . وهي حركة
تتظاهر بالقوف « وسطا »
بين اليسار واليمين .
وتزعمها غناس زافيني .
هو العلاقات الوطيدة مع
الاسواط الحاكمة الفرنسية .
وهي حركة صغيرة وليس
ذات نفوذ ولم يتم الاعتراف
بها كحركة ثالثة في انفولا
لا عشية المفاوضات مع
البرتغال على استقلال انفولا
واشد ما يدعو الي
الاستمرار هو تعاون حكومة
زئري مع المرتزقة
الاستماريين ، امريكان
وكوبيين مناضين لكسرو
ومع « مثقين » حيين ، في
دعم الحركة البينية وتاجير
الصراع الداخلي في انفولا .

(مراتب)

الاحد

للادب والثقافة والفنون
يجريها عصام العباسي

أخبار الأدب والفن

محاضرة للشاعر سمير القاسم في بقعة الغريبة

التي أقيم فيها القاسم يوم
الخميس الماضي (٢١-٤) محاضرة في
نادي الحزب الشيوعي في بقعة الغريبة
حول علاقة العرب الحضارية
بأوروبا ، حيث تناول فيها أثر العرب
على من المعمور على الفكر الأوروبي
والتحليل في ذلك اليوم ، وقارنه مع التراث الشرق الأوسط .

كتاب عن الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود

أصدرت مكتبة بلدية نابلس الكراسي
التي من المنشورات التي قررت
إصدارها من شخصيات فلسطينية
وعربية لها دورها في خدمة الثقافة
والعلم والأدب .

تاريخ جبل نابلس والبلقاء

يعتبر الاستاذ احسان نمر أحد
الأدباء الفلسطينيين البارزين
الذين اهتموا بتاريخ نابلس
والبلقاء ، وكان لفترة طويلة أحد
مدرسي اللغة العربية وآدابها في
كلية النجاح الوطنية في نابلس .
وكان الكراسي الأولى من الملامح
الدكتور فادي حافظ طوقان ، عميد
كلية النجاح ومهدها العالي ، حتى
يوم مماته .

وتستحق مكتبة نابلس البلدية
الثناء على مجهودها ، وإن تمنى لها
الزيد من مثل هذه الكراسي ،
والسعي لرفع مستواها وإخراجها ،
والرأى التي مرت عليها .

ديوان جديد بالعبرية لنعيم عرايدي

صدر عن دار « عقيد » العبرية للنشر مجموعة من
أشعار بالعبرية للشاعر العربي نعيم عرايدي . وهو يهديها
إلى الأخوان الأعزاء الذين اتفاهم في داخل « الجدران الدماء » .
وهذه المجموعة هي الثانية بالعبرية للشاعر عرايدي
وقد اختار لها اسم « العطف والخوف » . وتضم نحو ٢٦
قطعة ، ومنها نختار هذه القصيدة التي ترجمها لنسنا
خصيصا :

قصيدة للسلام

مهدة الى الشاعر يهودا عبيد

الشيء القريب بالنسبة لي
هو الشيء غير البعيد
بالنسبة لك .
أنت تسأل وأنا أجيب بأسئلة
ليست في سبيلك
لأنها تمنع الكلمات مثل
الموت ، القدس وجيبتي
غير الخسارة .
عندما اشتعلت الحرب جلست
ليس معك
في الليالي
من أجل الحيوان والإنسان والله
لكن كل الكلمات
التي لم تلفظها
كل واحدة أسطورة في سبيل
ليس بالنسبة لي
والذي علمناه
ليس معاً
كان الشيء المرح في كل الاحلام
هو النور هو النور
النور
وأنت يهودا ، يهودا ، يهودا
أقبل كل الأتوار
التي ترتد تحت الحجارة
في جبال يهودا واسماعيل
استم بالأسسه
هناك تجد موتى
وميلاوي
في أحرف من قصيدة ليست أسطورة
والوجود في سبيل
والوجود في سبيلك
تعالى نكتة في كتبنا الجميلة
في تيك الفتيان
وليست الأولى
ظل الثانية
والمنظر الذي رأيناه
معاً
ليس بالاحلام
جميل
ومشرق
وكامل .

« البصرة ٠٠٠ حيفا »

من الكتب الجديدة التي صدرت
للشاعر الفلسطيني خالد علي مصطفى
عن وزارة الإعلام مجموعة
اسمها « البصرة ٠٠٠ حيفا » .
فيها « سفر بين البقيع » ،
« البصرة ٠٠٠ حيفا » ثلاث عشرة
قصيدة بوزن على ثلاثة كتب :
« كتاب حتى التداخل في الصوت والشهيد
القول » ، « كتاب الفيل » ، « كتاب والزم » .

الصديقان

١ . في إحدى الحارات تسكن عائلة هشام الولد الأبيض ،
وعائلة راجي الولد الأسود .
٢ . هشام وراجي صديقان ويحب كل منهما الآخر ، كأنهما
أخوة .
٣ . قالت أم هشام لراجي : لا تلعب مع راجي لأنه أسود ونحن
لا نحب الناس السود .
٤ . حزن هشام وصار يلعب لوحده . وحزن راجي وصار
يلعب لوحده .
٥ . في أحد الأيام ، كان هشام يلعب ويبتعد فوق السور . وقع
على الأرض وانجرح رأسه جرحاً كبيراً وصار الدم ينزل
من الجرح .
٦ . رأى أبو راجي هشام ، فحمله إلى المستشفى ، مع أن
أبو هشام لا يملكه أبداً .
٧ . قال الطبيب لأبي راجي : هذا الولد يحتاج إلى (دم)
بسرعة حتى لا يموت .
٨ . قال أبو راجي : خذ مني ما تحتاج من الدم لهشام لكي
يشفي ، فأنا أحبه مثل ما أحب ابني راجي .
٩ . أخذ الطبيب من دم أبي راجي وأعطاه لهشام فانتعشه
وتحسن حالته .
١٠ . اتصل الطبيب بأبي هشام وأم هشام وقال لهما :
تمالآ إلى المستشفى . فجاءا .
١١ . قال الطبيب لأم هشام وأبي هشام : لولا أبو راجي
الطبيب ، لما شفى ابنكما .
١٢ . خجلت أم هشام وزوجها واعتذرا لأبي راجي وقالاه :
ننذ الآن سنصبح أصدقاء .
فرح راجي وفرح هشام وعادا أصدقاء من جديد لأنه لا
فرق بين إنسان أبيض وإنسان أسود .

لحظة

الفعل الأجوف

الفعل الأجوف الثلاثي في العربية واو أو بائي ،
أما الواوي فيأتي على باب نصر ينصر مثل زار يزور ، أو
على باب فرح يفرح مثل نام ينام ، وعلى باب كرم يكرم مثل
طال يطول .

وعين الفعل الجوفاء تمل . أما إذا كانت تدل على
عيب أو لون أو حيلة فلا تمل ، فنقول حول وسود وحور .
ولكننا في الغالب لا نستعمل الثلاثي المجرد من هذه الأفعال ،
فنقول أسود الليل ، وأحمر الفلام ، وأحورت عيناها .
وتجدر الإشارة هنا ، ما دنا في صدر الفعل
الأجوف ، أني خطا شائع وهو استعمال المصدر (سواء)
للفعل ساق . . . الصحيح أن نقول ساقية . . . كقولنا
زيارة . . . وسياسة وكل ما يجيء على هذا الوزن (فعالة)
من الفعل الأجوف من باب نصر ينصر قلب واو ياء . . .

عريس

صيفة فصيل . . . إذا كانت بمعنى المفعول به
يستوى فيها الذكر والمؤنث . . . فنقول رجل قنيل وامرأة
جريح . . . وفرق عند عدم المعرفة فيقال : جاء حبيب
وحبيبة .

أما إذا كانت بمعنى الفاعل فيجب التفرقة بالتأنيث
والذكور فنقول كبير وكبيرة . . .

أما صيغة فاعل إذا كانت بمعنى الفاعل استوى
فيها الذكر والمؤنث فنقول هو عجوز وهي عجوز ، إلا عند
عدم المعرفة فنقول : جاء عجوز وعجوزة . . . أما إذا كانت
بمعنى المفعول به فيجب التأنيث والذكور فنقول هي
رسولة وهو رسول . . .

أما (عريس) الشائعة اليوم بدلا من عروس التي
يستوى فيها المؤنث والذكر ، فلا ينطبق عليها ما جاء
على صيغة فاعل . . . لذلك من الأحسن أن يقال عروس
وفي حالة التفرقة أن تؤنث فنقول جاء عروس وعروسه .

ع

شيء من الأدب التونسي

تونس الخضراء التي أنجبت أبا القاسم الشابي صاحب
القصيدة الخالدة :
إذا الشعب يوماً أراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر

ولعلها هي التي أنجبت بيرما التونسي الذي سبق أن
عرفناه إلى قرأنا ، وعرفوه من خلال أغانيه وأشعاره .
ولكن النثر اليسير يعرفه القراء عن أدب تونس الخضراء
وأدبائها . . . ويسعدنا أن تقدم هنا لمحة سريعة عن أدب تونس
الخضراء وأدبائها اقتبسناه من مجلة « الشباب العربي »
التي تصدر في القاهرة .

الأدب عند عام ١٨٨١ بدايسة
الاستعمار الفرنسي من مبراح لاث
سأمت فيها المدارس « الأهلية »
العربية وشباب جامعة « الزيتون »
وهو « الصحافة العربية » التي
قامت بدور فعال للدفاع عن الثقافة
العربية واتصال أدباء تونس مع أدباء
الشرق العربي .

« المرحلة الأولى » تاريخيا تبدأ
من الاحتلال حتى الإريبيات ، كان
الشعب يوما أراد الحياة . . . فلا بد
أن يستجيب القدر . . . ولا بد للبلد
العربي وشباب جامعة « الزيتون »
وهو « الصحافة العربية » التي
قامت بدور فعال للدفاع عن الثقافة
العربية واتصال أدباء تونس مع أدباء
الشرق العربي .

« المرحلة الثانية » تاريخيا تبدأ
من الاحتلال حتى الإريبيات ، كان
الشعب يوما أراد الحياة . . . فلا بد
أن يستجيب القدر . . . ولا بد للبلد
العربي وشباب جامعة « الزيتون »
وهو « الصحافة العربية » التي
قامت بدور فعال للدفاع عن الثقافة
العربية واتصال أدباء تونس مع أدباء
الشرق العربي .

« المرحلة الثالثة » تاريخيا تبدأ
من الاحتلال حتى الإريبيات ، كان
الشعب يوما أراد الحياة . . . فلا بد
أن يستجيب القدر . . . ولا بد للبلد
العربي وشباب جامعة « الزيتون »
وهو « الصحافة العربية » التي
قامت بدور فعال للدفاع عن الثقافة
العربية واتصال أدباء تونس مع أدباء
الشرق العربي .

« المرحلة الرابعة » تاريخيا تبدأ
من الاحتلال حتى الإريبيات ، كان
الشعب يوما أراد الحياة . . . فلا بد
أن يستجيب القدر . . . ولا بد للبلد
العربي وشباب جامعة « الزيتون »
وهو « الصحافة العربية » التي
قامت بدور فعال للدفاع عن الثقافة
العربية واتصال أدباء تونس مع أدباء
الشرق العربي .

« المرحلة الخامسة » تاريخيا تبدأ
من الاحتلال حتى الإريبيات ، كان
الشعب يوما أراد الحياة . . . فلا بد
أن يستجيب القدر . . . ولا بد للبلد
العربي وشباب جامعة « الزيتون »
وهو « الصحافة العربية » التي
قامت بدور فعال للدفاع عن الثقافة
العربية واتصال أدباء تونس مع أدباء
الشرق العربي .

أقرب مكان للأطفال

نقدم باسمه مرتضى - حلاوة - نابلس

الزلال

١ . كان يسام عاملا قويا ، فبنى غرفة جميلة وسكن فيها مع
قخته الحلوة سميرة التي يحبها كثيرا .
٢ . هذه الغرفة مثل كل الغرف لها أربعة جدران .
٣ . رسم يسام على أحد الجدران صورة شمسي كبيرة حمراء .
ووضع على الجدار الثاني غصن زيتون أخضر .
وعلى الجدار الثالث وضع حزمة من القمح الناضج
الذهبي .
أما الجدار الأخير فقد علق عليه صورة له ولقخته سميرة .
٤ . ذات ليلة ، سمع يسام صوت ضجة ، فلما افتق ، رأى
الولد الشرير عصمت بن اتاتورك يمشي يزيل حزمة
القمح ويصق عليها ، ثم وضع صورته مكانها على
الحائط .
٥ . بكى يسام كثيرا ، فقالت له القطة الجميلة : لا تحزن لأن
المستقبل لنا .

٦ . في الليلة التالية سمع يسام ضجة ، ورأى جيمس إبن
السيد وليام وهو ولد مكروه في الحارة ، يزيل غصن
الزيتون ويؤذنه بذيذه ، ويضع صورته على الحائط مكان
الفصن الأخضر .

٧ . في الليلة الثالثة ، سمع يسام نفس الضجة ورأى عقاب
ابن الشيخ ذوقان وهو ولد منحوس يزيل صورة يسام
وسميرة عن الحائط ويضع صورته مكانها .

٨ . في الليلة الأخيرة ، بعد أن سمع يسام الضجة ، رأى
زيت بن إسحق وهو ولد يعتدي على الأطفال ، أزال
الشمس الحمراء عن الحائط ووضع صورته مكانها .

٩ . بكى يسام ، وبكت القطة سميرة كثيرا حتى ملأته دموعها
الفرقة .
١٠ . ولكن . . .

فجأة ، اهتزت الغرفة ، واهتزت الجدران ، فسقطت
الصور الأربعة : صورة عصمت ، وصورة جيمس ،
وصورة عقاب ، وصورة زيت ، سقطت الصور الأربعة
عن الجدران ، فقد حدث زلزال .

١١ . بعد أن انتهى الزلزال ، وضع يسام على الحائط الأول
صورة شمسي حمراء كبيرة ، وعلى الحائط الثاني غصن
زيتون أخضر ، وعلى الحائط الثالث زهرة من القمح
الأخضر ، وعلى الحائط الأخير علق صورة له ولقخته
سميرة وهما يبتسمان .

١٢ . وعادت الغرفة ليسام العامل المحبوب ولقخته سميرة
الجميلة التي قالت له :
ألم أخبرك من قبل أن المستقبل لنا .

رحمى وبني القشة : السجن حاليا إلى زمن العشرين ، ورفع عليه
أربعة أعلام : بريطاني : التركي ، البريطاني ، الأرض . . . والان الإسرائيلي
المبنى يقع شرقي مدينة نابلس .

قصيدة إلى بناء المستقبل

للشاعر محمود سبيت

نظم الشاعر هذه القصيدة خصيصا لمؤتمر الشبيبة
الشيوعية في منطقة عكا . والقيت عنه بالبنية إذ لم يتمكن
من الحضور :

عوني لعدرو أقبلا ان كان اعتذر
في سبب قساره في غياو انجر
في المؤتمر أو كان معكم ما حضر
الكم يسارك يا شباب المؤتمر
يا من على حقوق الامم زدو السهر
في كل بقعه كفاحو نضرو بهر
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر
وفي أرضنا أوحش غزو جيشو انقبر
ومثلها كمبوديا فيها الكسر
أشبع تعدي وشعبها ليس الظفر
كل حزب واعي وقادو بعاد النظر
شعبهم ما بلخو غييم وخطر
مهما غياش الكذب باعمي العيون
بجو الماركسية صعب يخفى القمر
يا من بنور الحق عم تجاو الفلام
في مؤتمر ميون أهدانه السلام
التوفيق لكم بطلو طول الدوام
في كل خطوة تكون من أجل الونام
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام
حكي أنا مش ياشر مجرد كلام
بايد مبادتها بحب واحترام
من مؤتمرتم ابتغوا طيور انعام
لكل لاجئ فلسطيني في الخيام
يقولوا لا بد ما بيتك تعود
وحقك المشروع تاخذ بالتمام
حق الشعب ما يحصلوا واطي ذليل
جاهل غبي بالفكر تمسان وعليل
هالي ع درب العرقه بدو دليل
في الضيق للظلمان يا بروي عليل
كل شعب برشي قايدو خاين عميل
في أخذ حقه ما بنجح مستحيل
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل
بقانونهم فرض الضرايب ع العرب

بفضح نوابهم بتسويد الجليل
بأحكام المظالم والمصاب
حكمكم في الساب فرجى عجائب
من حروب التوسع خلصونا
من حروب التعدي والظلمع
بين الام نشفتو المدايع
أو انه انبها بالقرع سابع
بأهاسكم تحت التراب
بارخص ثمن موتوا السامع
بلا قيمة على الأرض السليبي
الضريبة بتفرضوا بعد الضريبة
وأصبح حكمكم أكبر مصيبة
فلاكم زاد بالعيشة الكبيبة
عجيبه ليش ما بتوعوا عجيبه
بأجسادكم حروب جهنمية
أوعوا تفكروا بالدمعية
وبقص الطائرات المسكربة
بهذه المنطقة تحلو القضيبة
بلا ما شيعنا ياخذ حقوقه
وبرجع عذاره كل العرب

يجب لا يكون انتظار الطريق

بقلم : حنا ابراهيم

ان تصوروا نمثا امامي على المسرح ،
فلم افلح في افناع الشاهد بانسه
امام عمل يجذب الانتباه وشغل عن
الشور بمرور الوقت .
ويبدو ان الكاتب كان واقفا من
الانقار ، (او الشاهد) سيفك
من حروب التوسع خلصونا
من حروب التعدي والظلمع
بين الام نشفتو المدايع
أو انه انبها بالقرع سابع
بأهاسكم تحت التراب
بارخص ثمن موتوا السامع
بلا قيمة على الأرض السليبي
الضريبة بتفرضوا بعد الضريبة
وأصبح حكمكم أكبر مصيبة
فلاكم زاد بالعيشة الكبيبة
عجيبه ليش ما بتوعوا عجيبه
بأجسادكم حروب جهنمية
أوعوا تفكروا بالدمعية
وبقص الطائرات المسكربة
بهذه المنطقة تحلو القضيبة
بلا ما شيعنا ياخذ حقوقه
وبرجع عذاره كل العرب

عسا دون غملا ان احد كبار الطريق
لم يحضره ؟ عندما يتقدم فنتسبون
مطعون بسدون الفراغ ولا يمنح
هكذا ان يخرج من مفاهيم الناس
يرتقون سلم الشهرة .
البتدري بعد عاده الى موضوع
سهل كما بعد الرأسي في تعاريف
خفيفة في البدء . ولكن احمد نمر
اختار اكثر الواضحيه تعقيدا ،
الموضوع الذي يشغل بال الكثيرين
مختلف اتجاه العالم ، موضوع نزاع
الشرق الاوسط ليخرجه مبسطا في
صورة رمزية مسرحية في صلب قصه
وهذا ما لم يفعله الكاتب .
وانه ان التجني حشر موافق
القوى العالمة المضارعة مع كل
تعقيدات الوضع الدولي في هذا
الشكل المبسط الساذج .

الكاتب حين رمز لدول وشعوب
بأشخاص جمل الأشخاص بصرهون ،
لا وفق منطق الامور الداخلي ، بل
وفق تفكيره هو كمن تصرف حكومات
معينه او فهم لاحداث وقت ، دون
الالتفات الى طبيعة التصرف البشري
الطبيعي . مثلا ، ليس طبيعيا ان
يسفرو بمرور اخوته على غزاه حلا
في أرضه فيلهبوا له لاستطلاع الخبر
فراش الموت . فقال له لا تستعجب
تلفيض ما كتبت بجملته قال العالم :
« بلى . . . خلقوا . . . عاشوا . . .
وساوا ! ! »

ولكن احمد نمر لم يتعرف
لقضية النزاع العربي - الاسرائيلي
كقوله : بل كصاحب موقف . فهل
تراه وفق في جعل القساري ،
وخصوصا القاري ، التردد واسلا ،
ينحاز الى موقفه ؟ أم هل وصل في
سبب المسرحية بقالب وفق الاصول
الاجالية في الفن ؟

لقد بسف احمد نمر الطلاعات
المشابهة بين الشعوب والدول التي
تتأثر بعوامل غاية في التنوع
والتعقد . رمز الى الشعوب العربية
بعائلة ابو يمين ويمكن ان نعلم انه
« بوعود » (ابنه موعود) الشعب الفلسطيني
وبغداد (ابنه موعود) المنظمات
الفلسطينية و « بيسر » (أخى)
موعود (النظام الهاشمي في الاردن)
و « بالذمانة » اليهود و « بقوق »
الاستعمار البريطاني ، وبالضبط
الامبريالية الامريكية ، وبالجبهة
القرية هيئة الامم المتحدة ، وبسعادة
صاحب ممثل الطوب الاحمر الاتحاد
السوفييتي ، وبأل الصفاوي
الشعب الفيتنامي ، وهكذا .
هناك بعض اللغات العربية في
الحوار وخصوصا تلك التي يتناقل
فيها القبيات الدينية ، ولكنها
لا تشفع للمصرية ، ولا يمكن ان
تكون بدلا من مقومات المسرحية
الاساسية التي تفكر اليهها
المصرية .

الحرب

أكرام الزهر على الاحداث الباردة
وتنهات الامهات العواقر
وملائم الخطى والأتار
وبعد الحرب لا تزال مملودة
كل ما طلته من الشمس التي تصحب الثبت
ان تهسك قلب رجلك
وكل ما طلته
في جنات ستناك
لون جينه الاسمر
وكل ما طلته
واليوم في حضن المساء
صوته الرقيق
وكل ما طلته
من ساحات القتل والدمار
لا تترك عليه ايا من الآثار .

بوعياك

فيديو السنة الدراسية الجديدة

في مطلع الأسبوع القادم (في يومي الأحد والاثنين) تبدأ السنة الدراسية الجديدة . ومن المقرر أن يبلغ عدد الطلاب في إسرائيل ، في كل درجات التعليم ، حوالي مليون طالب وطالبة أي ثلث السكان : ٩٢٨ ألف طالب من رياض الأطفال حتى الصفوف الثانوية النهائية وأكثر من ٥٠ ألف طالب جامعي .

وتبشرنا وزارة المعارف بأن السنة الدراسية الجديدة ستبدأ « بدون مشاكل » كالتي كانت تصعدت في السنوات الماضية على الرغم من تقليص ميزانية الوزارة كما هو معلوم . وإشارة الوزارة هي إلى إضرابات المعلمين التي لا تنتظر حدوثها الآن .

ولما الحاجة إلى أبنية مدارس جديدة فمقصور الوزارة بأن الزيادة في عدد الطلاب لن تكون أكثر من ١٠ آلاف طالب عما كان عليه عددهم في السنة الماضية ، وأنها اتفقت مع نقابة المعلمين على الوصول إلى الحد

بشترتها من المكتبات ، تبلغ لا أقل من ٥٠٠ مرة دفعة واحدة ناهيك عما يتكلفه خلال السنة الدراسية نفسها وبالإضافة إلى الثياب والأحذية وتكاليف المواصلات . ولقد نظرتنا ما أعلنته بلدية حيفا عن قرارها . هذه السنة - بتزويد الطلاب الابتدائيين بالكتب وبالدفاتر مع الفاء الضريبة التي كانت تجمعها منهم في السابق والتي كانت تبلغ ٢٨٥ ليرة عن الطالب الواحد . فإذا صدقت بلدية حيفا في إعلانها هذا فإنها تكون قد قامت بعمل محمود نستطيع أن نضعه أمام بقية السلطات المحلية مثلا يفتنى .

ولكن امتداد بلدية حيفا يسقط حالا لاهمالها التعليم في الناحية العربية أهلا وزينا : خصوصا فيما يخص توفير الأبنية الكافية والملائمة للطلاب العرب في حيفا . والقضية المزجة ، حقا ، هي استمرار بلدية حيفا في إهمال الأطفال العرب بعدم إنشاء رياض أطفال لهم . وقضية رياض الأطفال - لأجل ٣-٥ سنوات ، هي قضية تتوهم وزارة المعارف والسلطات المحلية أنها تستطيع إهمالها في الناحية العربية إلى الأبد . فكم عدد رياض الأطفال البلدية وغيره الموجودة للأطفال العرب في الإحياء العربية من حيفا ويافا واللد والرملة وفي الناصرة وفي القرى العربية ؟ أتني أضع هذه القضية الحساسة جدا أمام المسؤولين وأمام الأهالي . ولا يتوهم أحد أننا من الممكن أن نسكت عن هذا الوضع في الربع الأخير من القرن العشرين .

(جبهة)

النوايا الحقيقية

كتبت صحيفة « يديعوت أحرونوت » يوم الاثنين الماضي (٢٥-٨) أن تحقيقا حول « الوضع النفسي » في إسرائيل قدم إلى الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي مؤخرا .

وقالت أن هذا التحقيق ، الذي قام به بين أوساط الرأي العام ، معهد التحقيق الاجتماعي ، أظهر أن ٨٠ بالمئة من الجمهور في البلاد يؤمن بأن هدف العرب هو القضاء على إسرائيل .

وهذه « الوثيقة » ، التي قدمها المعهد المذكور إلى كيسنجر ، تتحدث عن موقف الجمهور في أواخر آب ١٩٧٥ .

وقد أظهر هذا التحقيق من بين ما أظهره أن : ٦٨ بالمئة قالوا أن مصر غير معنية بالسلم مع إسرائيل .

٧٩ بالمئة يعتقدون بأن حربا جديدة بين إسرائيل ومصر ستشتب خلال خمس سنوات ، وأن الرئيس المصري لن يحترم الاتفاقيات المرحلية التي سيوقع عليها .

أكثرية الجمهور تؤمن بأن إعادة المناطق المحتلة لا علاقة لها باتفاق العرب بأن يوقعوا على اتفاقية سلام مع إسرائيل . ومع ذلك فإن معظم السكان في البلاد يؤيدون إعادة مناطق محقة وفي الأساس في قسم من سيناء .

في نهاية تموز أقر ٥٩ بالمئة من الجمهور عن آراء إيجابية حول الطريقة التي يدير بها رابين الحكومة والشكل الذي يعالج به القضايا العامة . وفي نهاية آب انخفض هذا التأييد إلى ٤٧ بالمئة .

وجاء في التحقيق ، حول « الوضع النفسي للجمهور » أن هذا الوضع وصل إلى أعلى حد في الأسبوع الذي أعقب حرب الأيام الستة . ومنذ ذلك الوقت تحرك الوضع النفسي حول ما يسمى بالوضع الطبيعي حتى نشوب « حرب الغفران » . واليوم فإن أقصى ما وصل إليه « الوضع النفسي » من انحطاط كان في ٧ نوفمبر ١٩٧٢ .

ذكر « ضحايا يوم الغفران » : ٨٠ - ٩٠ - ١٠٠ بالمئة - تقول أن الوضع في إسرائيل غير حسن أو أنه غير حسن بالرة . ومع ذلك ، تقول تلك الأكثرية - أن بإمكان إسرائيل مواجهة هذا الوضع .

ويؤكد الذين قالوا بهذا « التحقيق » أنه على الرغم من المظاهر السلبية في هذا الوضع فالجمهور لا يشعر بالضيق النفسي ولا يعاني من مشاعر أحاسيس بأنه على حافة الهاوية .

هذا هو ملخص ما جاء في هذا « التحقيق » ، الذي نشرته « يديعوت أحرونوت » وقدم إلى الدكتور كيسنجر عشية زيارته الموكية العاشرة لمنطقة الشرق الأوسط . وهو « وثيقة » أراد بها حكام إسرائيل أن يثبتوا لحكام الولايات المتحدة :

— أن هدف العرب لا يزال القضاء على إسرائيل . — على الرغم من كل التنازلات ، التي قامت بها مصر ، فإنهم لا يتقنون بنوايا مصر السلبية ولا بالرئيس المصري أنور السادات . لذلك فهم يستعدون لحرب ستفشي بين مصر وإسرائيل خلال ٥ سنوات .

— أن السلام الذي يريدون تحقيقه مع العرب لا علاقة له بالانسحاب من المناطق العربية المحتلة على الرغم من استعدادهم للانسحاب من قسم من سيناء (لأغراض تكتيكية طبعا) . أي أنهم ، بصريح العبارة ، يرفضون الانسحاب من كل المناطق العربية المحتلة مقابل تحقيق السلام مع العرب .

— أن الاتفاقيات السلمية الموقعة ، التي يسنون عقدها مع مصر ، هي أقصى ما يستطيعون أن يتقوها به في تنازل . ويستندون حكومة رابين ، لا شك ، إذا قامت بأي تنازل آخر ، خاصة وأنهم لا تتخطى الآن بعد هذه الاتفاقية على أكثر من ٤٧ بالمئة من ثمة الجمهور والجيل على الجرار . (لا ترون المظاهرات المعادية لحكومة رابين بأم أعينكم ؟)

— على الرغم من أن الوضع في إسرائيل غير حسن بالرة (٨٠ - ٩٠ بالمئة يقولون ذلك) فإنه لم يصل إلى درجة الانهيار واستطيع إسرائيل تحقيق هذا الوضع (طبعا) بالاعتماد على « سقاء » (المم سام) .

كل ما يثبت صحة الموقف السوفيتي من المباحثات المنفردة وهو « أن إسرائيل رغم نجاحها وضجيجها حول مباحثات السلام إلا أنها تواصل اعتمادها على الحصل العسكري لازمة الشرق الأوسط » .

وان « الأوساط الحاكمة في إسرائيل تتحدى الرأي العام العالي وتتجاهل قرارات مجلس الأمن المعروفة وترفض الموافقة على التسوية السلمية لازمة الشرق الأوسط » .

« نفي بلا من تصفية هذه الأزمة تصفية سلمية جذرية بجلد القوات الإسرائيلية عن الأراضي العربية المحتلة تعتمد إسرائيل على المباحثات المنفردة كوسيلة لشق وحدة الدول العربية وللإطالة في حل أزمة الشرق الأوسط » .

« وكانت « برافدا » على حق عندما طالبت الرأي العام العالي بأن يبدى في هذه الظروف البغيضة ، إزاء مختلف براوغات إسرائيل .

« فالملطوب - كما قالت « البرافدا » - تأكيدات حقيقية لا كلامية ، بأن يكون زعماء إسرائيل على استعداد لتصفية أزمة الشرق الأوسط » .

والمؤسف أن كل التأكيدات الحقيقية - كما أوردنا أعلاه - تنفي أن يكون زعماء إسرائيل على استعداد لتصفية أزمة الشرق الأوسط .

والمؤسف أكثر من ذلك أن الرئيس المصري ، أنور السادات ، وهو رئيس أكبر دولة عربية ، بل زعيمة العالم العربي ، لا يعتمد على التأكيدات الحقيقية وإنما على تأكيدات كلامية من عزيزه هنري

الأقصى المسوح به في مجال احتفاظ الطلاب في الصف الواحد . وهو ٤٠ طالبا مع الوعد بأن لا يزيد هذا الاحتفاظ عن ٣٦ طالبا في الصف الواحد مدعية أن المعدل القدرى كان ، حتى الآن ، هو ٣٠ طالبا للصف . ومع أن ما تبنيه وزارة المعارف لا يتناول الوضع الخاص للتعليم في الناحية العربية فإني ألفت انتظار السلطات المحلية العربية والنداء والمعلمين وأهالي الطلبة العرب إلى هذا الحد المقرر للاحتفاظ - ٣٦ طالبا . هل حقا تجري المحافظة على هذا الحد في المدارس العربية ؟ وبقي القضية الأساسية في المدارس العربية هي الافتقار الفعلي إلى المدارس الكافية والمعصرة بما في ذلك الافتقار إلى العدد الكافي من المعلمين والمعلمين المؤهلين بحيث لا يتعطل التدريس إذا ما تعيب معلم لسبب من الأسباب ، بما فيها الأسباب المرضية .

لست الآن ، في هذه المعالجة ، في معرض الرد الكامل لجميع المشاكل ، المزمنة منها والمستعجلة ، التي يعاني منها التعليم في إسرائيل عموما والتعليم بين العرب على وجه الخصوص . ولكن المسألة الفعلية هي ارتفاع أثمان الكتب المدرسية والقرطاسية ارتفاعا جنونيا يصل إلى نسبة ٣٠ - ٣٢ بالمئة عما كانت عليه في العام الماضي وهو عام غلاء قطع أيضا .

وتقدر بلدية حيفا أن كل طالب ابتدائي يكلف ، ثمن كتب ودفاتر ، أكثر من ٢٠٠ ليرة . هذا حين تقوم البلدية نفسها بشراء هذه الكتب والدفاتر أي بدون عمولات تجار المؤن . وحسبي ، على هذا الأساس ، أن تكاليف الكتب والدفاتر وبقيّة القرطاسية ، للطالب الابتدائي الذي

قبل تسلمه هذا المنصب بروفيسورا للعلوم السياسية في جامعة هارفارد الأمريكية . وماذا قال البروفيسور - السفير - الأمريكي - الاستعماري طمعا ؟ قال : « أن أحد لا يصوت معنا . علينا نحن دولة محاصرة في المنظمة الدولية .. وهذا الحصار سوف يشتد ويتعمق . الديمقراطية الليبرالية ، الرأسمالية الليبرالية التي نمنحها شكل ، في هذه الأيام ، أقلية قليلة جدا . من الناحية النظرية ، نحن في تراجع .. نحن لم نعد نمثل المستقبل » .

هكذا يرى أمريكي مسؤول ، مركز أمريكا في علنا المعاصر . وهو يرى التناقض بين أمريكا الرأسمالية وبين المستقبل . ومن المفيد هنا أن نذكر أنه حين قامت الأمم المتحدة كان الاتحاد السوفيتي معنيا بضمان حق الفيتو . وخلال حوالي عشرين سنة ، كان الاقتصاد السوفيتي ، هو الوحيد الذي يستخدم حق الفيتو ، تقريبا ، وهو (معاصر) في غايته من الإصااع الاستعمارية . أما الآن فإن أمريكا هي « المحاصرة » وسط غابة من الزنود ، زنود الشعوب الحرة . وشتان بين « الحصار » الذي كان حول الاتحاد السوفيتي ، في حينه ، والحصار الذي حول أمريكا الآن . كانت « معاصرة » الاتحاد السوفيتي تغييرا عن غياب إرادة الشعوب وشيوية اللصوصية الاستعمارية . أما محاصرة أمريكا الآن ، فهي تغيير ساطع عن صعود الشعوب الآسيوية - الأفريقية ، على المسرح السياسي مستقلة ، حرة ، وأعية لدورها الإنساني . كان الاتحاد السوفيتي « محاصرا » ، يرى انهيار الحصار ، حتما ، مع تدفق نهر المستقبل . أما حصار أمريكا فمستقبله ، باعتراقات مونيها ، أن يشتد ويتعمق ، وكلما عطلت المستقبل تدور فوق جسمه الحراك الاستعماري ، فإذا دارت دورتها كاملة ، تصح هناك حاجة إلى نقل الجثة إلى مزرعة التاريخ ، وحرقها ، منعنا لا نتشاور الأمراض الخبيثة !

كما ترون ، فإن تفاؤلا لا ينتظر المستقبل . فإنا في هذه الأيام ، نتداخل مع المستقبل ، لا نعلم بالحريّة لأحقادنا ، بل نعلم أن نشعب من الحرية في هذا العالم ، قبل أن نورهه لأبنائنا .

لا .. أنني لا أكتب خواطر مجردة ، فإنا أكتب هذا الكلام ، في وجداني كل الشعوب ، بما فيها شعبي .. طبعيا .

سالم جبران

أخطئة الاعلامية

احتواء الحملة الكيسنجرية

تصدر أول إشارة من واشنطن عن قرب زيارة الدكتور كيسنجر للمنطقة فتمتلك الحالة في هذه البلاد ، ناس يعدون الخطط لإنشائه وآخرين يمتنعون في كيفية استقباله . ولا يملك البسطاء أمثالا وهم يشاهدون الجو المحصور إلا أن يؤمنوا فعلا أن الرجل « رجل عجائب » . وما دام كل الحل والربط بيد هذا الساحر المعقري فلا بد من بطل المستحيل لاستمائه واحوائه . في زيارته الأخيرة دعاه جندعون هاوزر في زيارة مؤسسة « يودشيم » ليرى الزائر الكريم مغلقة النازية وجرائها بحق الشعب اليهودي . كانت تلك فكرة ذكية من هاوزر لذل الضيق يستيقظ في الضيق اليهودي ولعل الطالب يحد أن الدم لا يسير ماء . لكن المذبح أعلن أن هذه هي الزيارة السادسة التي يقوم بها كيسنجر لنفس المؤسسة . صحيح أن كيسنجر يهودي ولكن يجب ألا يترك الإعلام على هذه التقلبة فحسب ، فلا نلظن الدكتور كيسنجر إلا زهق من زيارته المتكررة لنفس المكان . إذن فلماذا لا نعد للضيف الكبير برتاجا فريدا بترك الأثر في نفسه ؟ فتركنا في الأمر مليا حتى اعتدنا أخرا إلى برنامج يليق بالمقام ويوثق عرى الصداقة والوئام ، وهذا نحن نرفعه إلى المسؤولين سامية إيجابية في خطة اعلامية لاحتواء الحملة الكيسنجرية !

تحت طائلة الضيف الكبير في مطار اللد ، آسف ادون يعقوب - مطار بن غوريون ، وما أن ينزل حضرة الدكتور عن سلم الطائرة حتى يفاجأ بسيارات الليكود وغوش أمونيم وأرض إسرائيل الكبرى تسد ساحة المطار . ويجرس المسؤولون طبعا على عدم اعترااب المظاهر من السجادة الحمراء للبيعة في حين يسبح لهم بالصياح ورفع الشعارات والتهديد . يلقي الدكتور نظرة على مظاهرة السيارات ويقرأ بعض الشعارات ثم ينسجم ابتسامته الساحرة . حينذاك يتقدم منه السيد لون فيشرح له أن إسرائيل ديمقراطية ، وليس غيرها ديمقراطي في المنطقة ، أنها جزء لا يتجزأ من العالم الحر وعليه فلا يمكن منع المظاهرات رغم كل عواطف الحب التي يكنها المسؤولون لسياحته . ويتنسم الدكتور ابتسامته أخرى مردفا : لا تتجاشي هذه المظاهرات وأنا ابن إسرائيل هارفاً كبرى الجامعات ! ثم يتقدم الدكتور بخطوات سريعة وإلى جانبه يلته لون وفيشتس ، ويمر بجانب حزمة الميكروفونات دون نظرات والتفات ، وعند ذلك يرفع لون نظراته السوداء عن عينيه ويلقي على المظاهرين نظرة عاتية تقول : زعل الدكتور كيسنجر .

بعد حين يجتمع الضيف بالمفاوضين في غرفة جانبية في المطار بعيدا عن انتظار المظاهرين ويشرح المفاوضون حراجه موقفهم وسيطرة المعارضة على الشارع عندهم ، فيسأل الضيف الكبير ما الحل فيجيئون : ثلاثة مليارات دولار لا غير .

من المطار ينتقل المركب في طائرة هيلوكبتر إلى كسر

خالد الأسير

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥

البقية على صفحة ٥



مبدأ الموقت

حين قررت الامم المتحدة اقامة دولة يهودية في فلسطين أعلن بن غوريون ، مؤسس الدولة اليهودية ، أنه يقبل بهذه الدولة موقتا لتكون نقطة قفز لإعادة حدود إسرائيل التوراتية . وعاشت إسرائيل على خطوط وقف إطلاق النار « موقتا » .

وتوهم الدبايون أن حرب حزيران كانت هي نهاية حرب إسرائيل ونهاية العرب .

وسئل بن غوريون عن صحة ذلك ، فاجاب : وكيف تكون هذه هي الحرب الأخيرة ؟

الحرب الأخيرة هي التي ينتصر فيها العرب . وكان زلزال أكتوبر في إسرائيل .

وأصبح السلام الحقيقي على الأبواب . واذ بالكومتر ١.١ واذ بكيسنجر يبعثنا إلى الموقت ... والخطوط الموقتة ...

واليوم بيد الفصل الثاني من مسرحية « انتظار غودو » وهل يأتي ... حتى دعاة اللا مقبول لم يفتقدوا الأمل .

أن زلزالا يرمج الأ في العالم العربي ، زلزال الاتفاق المرحلي الأمريكي ... ولكنه زلزال موقت ... إذ لا يمكن أن يكون الموقت حكما بالاعتماد على الشعوب .

يمكن أن يتخطى هذا الموقت زلزال في عقر دار أعداء الشعوب ... ولن يكون الخاسر من مبدأ الموقت إلا الذين لا جذور لهم في الأرض الذين سوف تقتلهم الضخالة .

كيسنجر أكبر سمسار أراضي

السمسار في نظر الفلسطيني أحط قدرا من الحطيط . ودبلوماسيته وزير خارجية الولايات المتحدة ، أعظم دول الغرب قوة ، هي دبلوماسية فريدة من نوعها ، لم يعرف التاريخ لها مثيلا .

فقد أثبت كيسنجر أنه يصح أن يكون أكبر سمسار أراضي في شركة الكرن كاييت .

أنه يصل ويجول بين العواصم العربية وإسرائيل مثل طابطة التنس . ولذا سميت دبلوماسيته دبلوماسية « طابطة التنس » . تقلدنا إسرائيل قطب في القاهرة ...

وتقلدنا دمشق قطب في القاهرة ... وتقلدنا حتى عمان قطب في القاهرة ...

وبقلدنا الشعب الفلسطيني قطب في القاهرة ... وبطبعها الشعب الأمريكي قطب في القاهرة .

ومن هنا نشأت فكرة دبلوماسية « الموك » . فلانمكوك يجب أن يكون محور ، بل ممك . وصار محور كيسنجر القاهرة . ولعلنا سيلمح في تحويل القاهرة إلى غرفة عمليات لادارة معركة الانتخابات الأمريكية للرئاسة ، ليعبر جردل فورد جسر بروكلين منتصرا على ظهر « الاسفنكس » (أبو الهول) بجر خلفه أنابيب البترول !

٥ سنة للخروج من سيناء

ونقرأ في هذه الأيام عن نجاح كيسنجر في فرض الحل الأمريكي على مصر .

وقال مسؤول مصري أن انسحاب إسرائيل لايمال معدودات ليس شيئا في حد ذاته وإنما هو يساعد إسرائيل على أن تعلم عادة الانسحاب فتبدأ انسحابات أخرى في المستقبل !

وقال عالم بالامور أنه قياسا على هذا التعليل المصري نسوف تستغرق عملية خروج إسرائيل من سيناء ٥٠ سنة !

والعزاء الوحيد في ذلك أنه يتاح للشعراء البكاء على الفردوس الفلسطيني المفقود ٥٠ سنة أخرى .

والهواجس التي تبشر هذا الوضع هو أنه إذا كان أصحاب القبول بالحل الجزئية الموقته يؤمنون بالله ، فهل استشاروه ، سبحانه وتعالى ، بقدر ما استشاروا كيسنجر ؟

سلام على الجولان

سئل غونار يارينغ ، الوسيط الدولي أيام زيمان في الشرق الأوسط ، أي سلام تريده إسرائيل ؟

فاجاب : سلام إسرائيل على الجولان ، و سلام على القدس ، و سلام على الضفة ، و سلام على سيناء ...

فقالوا الفصح : فاجاب : فكك على الضفة ! وبفضل الحل الكيسنجري الموقت فكك على التضامن العربي ، وعلى قدرة « قاعدة التحرر » أن تتحرك .

ففي الموقت ادار اصحاب سلطة القول ظهرهم للاسدقاء .

وفي الموقت كشف الاصدقاء المزبوع عن جلدهم الصيني .

وفي الموقت ضيعنا في الصيف اللين .

ولن نتحرر من هذا الموت الموقت حتى تشاء الشعوب العربية ليعيش الاميون الصيني ، فهو اشد تسطيلا

لا توقف كلبا ناثا

آخر الإنباء أن راديو بكين أشاد بالجهود التي يبذلها كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي بشأن التوصل إلى اتفاق جديد في سيناء .. وهاجم بشدة الاتحاد السوفيتي واتهمه بأنه يحاول إحباط الجهد السامي الأمريكي بهذا الصدد .

ووصف راديو بكين النشاط السوفيتي في الشرق الأوسط بأنه خيانة للقضية الفلسطينية ولمصالح الدول العربية ليعيش الاميون الصيني ، فهو اشد تسطيلا من الحثيث . والمثل الشعبي يقول : لا توقف كلبا ناثا، ولا انسانا مسطولا .

لا ترقية بعد القدس

هنا رجل الوكالة اليهودية أول مندوب سامي بريطاني على فلسطين لمناسبة ترقيةه إلى حاكم على جزيرة قبرص .

منظر الحاكم إلى مودعه نظرة عتاب وأجاب : لا ترقية بعد القدس !

وقال باع الكمك في باب الخليل : لا فلسطين بدون القدس ... ولن يكون سلام على حساب الشعوب ولا موقتا .

صليبا خميس

نسليم أبو خيط

البقية على صفحة ٥

